

## ÚVOD

Jedná se o nálezy z prostoru Hrádeckého Svatoboru, u nichž nebyla zjištěna zjevná návaznost na předchozí trvalé či přechodné osídlení, třebaže je v některých případech nelze vyloučit (Perunova-Popova skála, Loupežnický vrch, předchůdce hradu Karsfried, hrad Mojbin-Oybin).

Samotné sochařské práce umožňují rozpoznat náboženský a společenský význam místa, ve kterém se nacházejí a jsou tak důležitým východiskem či vodítkem pro budoucí archeologický průzkum, který si Hrádecký Svatobor nepochybně zaslouží.

Pojmenování článků je totožné s označeními nálezů v nich obsažených, jež jsou pro přesné určení opatřeny pořadovým číslem (články Podobizny, Rytiny, Dvojice atd.). Tam, kde to okolnosti vyžadovaly, byly volena pro přehlednost označení jiná: „zobrazení“ a „díla“ u článku č. 4 Perun (Perunova-Popova skála), „výjevy“ u článku č. 11 Skály knížecí, a u článku č. 16 Zvířata jsou pak hesla uspořádána podle rodových jmen živočišného druhu či podle jeho zařazení do příslušné čeledi. U jedinečných nebo prostorově vyhraněných skupin nálezů, které bližší rozlišení nepotřebují, se takový přístup pro jeho zbytečnost neuplatňoval, a bylo-li heslo převzato z jiného článku, ponechalo se mu označení, jež měl ve své původní skupině (články Hvězdářský kámen, Česká brána, Posvátná hora a další).

Pokud sochař opracoval kámen do různých zaznamenaných podob, nese nálezy v svém nadpisu více hesel, jež odkazují na příslušné soubory výtvarných prací, do nichž byl v oddílu Nálezy jeden každý zařazen. V dané skupině je pak tato dílčí práce napsána vždy jako první a odkazy na skupiny další jsou uvedeny pod ní. \* V některých případech je heslo oproti dalším jeho podobám co do počtu snímků zúženo a ponechány jsou pouze snímky, dokladující sledovaný výtvar (např. Veles č. 2 a Sluneční čáry č. 2).

\* *Pro velký objem a členitost dat byl z časových důvodů oddíl Nálezy přezkoumán pouze po stránce obsahové, nikoli po stránce pravopisné.*